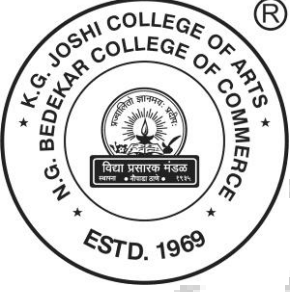


Agenda No. 1.02 in AC

Date: 07/07/2021



**Vidya Prasarak Mandal's**

**K.G. Joshi College of Arts & N.G. Bedekar College of Commerce,**

**Thane**

**(Autonomous)**

**(Affiliated to University of Mumbai)**

**Program: B.A.**

**Syllabus for F.Y.B.A.**

**Specific Programme: Hindi (JBCUAL2HIN)**

## **Specific Programme: Hindi – JBCUAL2HIN**

### **PREAMBLE**

भारत में हिन्दी भाषा को संपर्क भाषा का गौरव प्राप्त है। इस भाषा का इतिहास हजारों सालों का है। भारत में हिन्दी भाषा लगभग साठ करोड़ लोग बोलते हैं। इस भाषा में रोजगार के अवसर हैं। बोलचाल की भाषा तो लगभग सभी जानते हैं। पर हिन्दी के समृद्ध साहित्य से परिचय कराना अनिवार्य है। साहित्य समाज का दर्पण है और समाज साहित्य के दर्पण में देख कर अपने आप को संवारता है। साहित्य की समृद्ध परंपरा से छात्रों को ज्ञान प्रदान करना और एक अच्छे मनुष्य के निर्माण की प्रक्रिया में साहित्य का अपना एक बहुत बड़ा योगदान है इस बात को ध्यान में रखते हुए हिन्दी का अध्ययन अनिवार्य हो जाता है। इस भाषा के कवियों ने अनेक कविता कहानी नाटक निबंध संस्मरण रेखाचित्र डायरी इत्यादि जैसा साहित्य लिखा। इस साहित्य को पढ़कर मानवी अंतर संबंधों को समझने की क्षमता प्रदान करने हेतु साहित्य और भाषा का अध्ययन अनिवार्य हो जाता है भाषा और साहित्य से मनुष्य समृद्ध होता है भाषा से उसकी पहचान बनती है और समाज में वह एक अच्छे नागरिक के तौर पर जीवन यापन कर सकता है साथ ही भारतवर्ष में शिक्षा के क्षेत्र में सरकारी और मीडिया में रोजगार के अनेकों अवसर उपलब्ध होते हैं बशर्ते भाषा पर अधिकार होना अनिवार्य माना गया है। अगले तीन सालों में भाषा और साहित्य में निपुण होने की संभावना दिखाई पड़ती है अगर छात्र ने मेहनत की तो निश्चित ही वह अपने जीवन में सफल हो सकता है।

**Eligibility: A student must have successfully cleared the HSC (12<sup>th</sup>) examination.**

**Duration: Three years (Entire BA Course)**

**Mode of Delivery: Offline (Online in case of emergency)**

**Credit Based Semester and Grading System with effect from  
the academic year 2021–2022)**

## Programmes -Outcomes: BA

<b>PO</b>	<b>PO Description</b>
<b>PO1</b>	To make the learners aware about landmark historical events, political systems, geographical and social aspects of Regional, National and International level
<b>PO2</b>	To impart linguistic skills and proficiency to the learners about the literature-ancient, Regional, National and International level
<b>PO3</b>	To sensitize students towards social climate and culture
<b>PO4</b>	To equip the learners with the skills of citizenship
<b>PO5</b>	To make the learners aware about Philosophical thoughts - Indian and Western

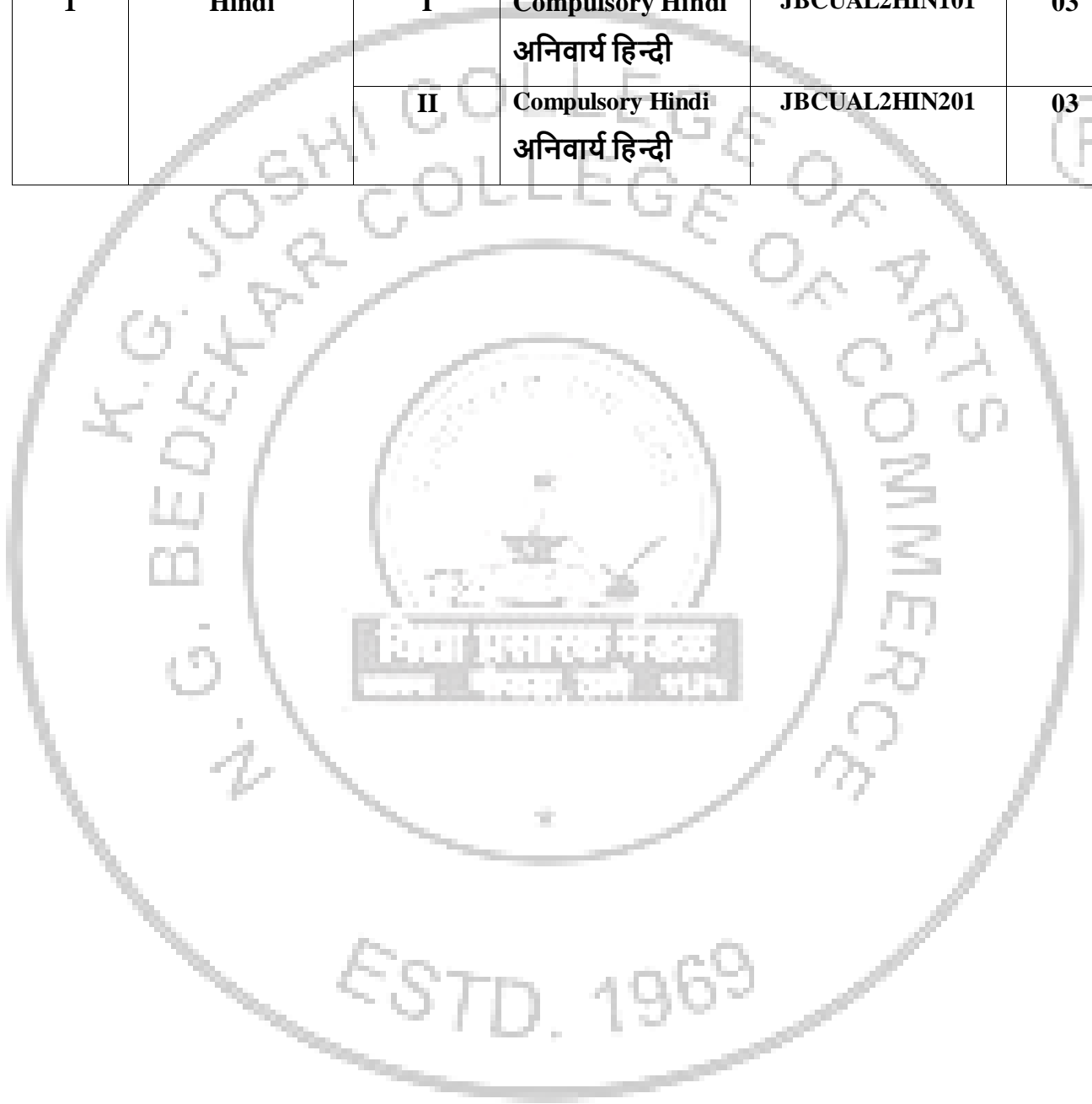
**Credit Based Semester and Grading System with effect from  
the academic year 2021–2022)**

**Programmes -Specific Outcomes: Course No. - I**

PSO	PSO Description
PSO1	हिन्दी विषय की उत्पत्ति और उसकी मूल अवधारणा को समझना ।
PSO2	हिन्दी विषय और उसकी शाखाओं का महत्व . .
PSO3	हिन्दी साहित्य के विभिन्न पहलुओं को समझने के लिए उसकी प्रक्रिया की विधि के साथ-साथ उसकी नयी विधाओं और दिशाओं को जानना ।
PSO4	हिन्दी से सम्बद्ध विभिन्न क्षेत्रों और सिद्धांतों को समझने का प्रयास करना।
PSO5	हिन्दी साहित्य के बारे में जानने के लिए उसकी जड़ों, विधाओं और उसके दृष्टिकोण को समझना ।

## DISTRIBUTION OF TOPICS AND CREDITS

Paper No	Paper Name	Semester	Course Nomenclature	Course Code	Credits
1	Hindi	I	Compulsory Hindi अनिवार्य हिन्दी	JBCUAL2HIN101	03
		II	Compulsory Hindi अनिवार्य हिन्दी	JBCUAL2HIN201	03



## COURSE OUTCOMES

### Semester I

**Course Nomenclature: Compulsory Hindi - अनिवार्य हिन्दी**

**Course Code: JBCUAL2HIN101**

- 1) विद्यार्थियों को कविता और कहानी विधाओं के अतिरिक्त हिंदी के प्रमुख साहित्यकारों से परिचित कराना।
- 2) अनुवाद और पत्र लेखन की कला का ज्ञान देना।
- 3) विद्यार्थियों की भाषा को समृद्ध करना।

## COURSE OUTCOMES

### Semester II

**Course Nomenclature: Compulsory Hindi - अनिवार्य हिन्दी**

**Course Code: JBCUAL2HIN201**

- 1) निबंध लेखन और संवाद लेखन द्वारा भावों एवं विचारों की अभिव्यक्ति में सक्षम बनाना।
- 2) मुहावरों और व्याकरण के माध्यम से विद्यार्थियों की भाषा को समृद्ध करना।
- 3) विद्यार्थियों में लेखन के दौरान होने वाली अशुद्धियों को दूर करना।

The Syllabus approved by the Board of Studies, Academic Council and Governing Body is as follows –

FYBA

## Compulsory Hindi - अनिवार्य हिन्दी

Course Code: JBCUAL2HIN101

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें

- 1) काव्य सरिता : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल मुंबई विश्वविद्यालय मुंबई  
परिदृश्य प्रकाशन मरीन लाइन मुंबई 400 002
  - 1) भारत माता का मंदिर - मैथिलीशरण गुप्त
  - 2) सब जीवन बीता जाता है - जयशंकर प्रसाद
  - 3) भर देते हो - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
  - 4) बापू के प्रति - सुमित्रानंदन पंत
  - 5) यह मंदिर का दीप - महादेवी वर्मा
  - 6) शक्ति और क्षमा - रामधारी सिंह दिनकर
  - 7) पुष्प की अभिलाषा - माखनलाल चतुर्वेदी
  - 8) मैं और तुम - नागार्जुन
  - 9) सीढ़ की हड्डी - हरिवंश राय बच्चन
  - 10) आज का दैनिक - भवानी प्रसाद मिश्र
- 2) कथा दर्पण : संपादक : हिंदी अध्ययन मंडल मुंबई विश्वविद्यालय मुंबई  
अमन प्रकाशन रामबाग कानपुर - 208012
- 1) मनोवृत्ति - प्रेमचंद
  - 2) व्रत भंग - जयशंकर प्रसाद
  - 3) प्रलय की रात्रि - सुदर्शन
  - 4) इनाम - जैनेंद्र कुमार
  - 5) महादान - यशपाल
  - 6) प्रायश्चित - भगवतीचरण वर्मा
  - 7) ठेस - फणीश्वरनाथ रेणु
  - 8) निष्कासित - गोविंद मिश्र

## पत्र लेखन

अनौपचारिक : बधाई, निमंत्रण, क्षमा याचना पत्र

औपचारिक : आवेदन, सुझाव, संपादक के नाम (शिकायत एवं सुझाव पत्र)

## भाषा ज्ञान

वर्तनी की शुद्धता, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया शब्दों को वाक्य में पहचानना

## अनुवाद अंग्रेजी से हिंदी में

प्रथम सत्र यूनिट विभाजन

1) काव्य सरिता

यूनिट 1

व्याख्यान : 11

- 1) भारत माता का मंदिर - मैथिलीशरण गुप्त
- 2) सब जीवन बीता जाता है - जयशंकर प्रसाद
- 3) भर देते हो - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- 4) बापू के प्रति - सुमित्रानंदन पंत
- 5) यह मंदिर का दीप - महादेवी वर्मा

यूनिट 2

व्याख्यान : 11

- 6) शक्ति और क्षमा - रामधारी सिंह दिनकर
- 7) पुष्प की अभिलाषा: माखनलाल चतुर्वेदी
- 8) वे और तुम - नागार्जुन
- 9) रीढ़ की हड्डी - हरिवंश राय बच्चन
- 10) आज का दैनिक - भवानी प्रसाद मिश्र

2) कथा दर्पण

यूनिट 3

व्याख्यान : 11

- 1) मनोवृत्ति - प्रेमचंद
- 2) व्रत भंग - जयशंकर प्रसाद
- 3) प्रलय की रात्रि - सुदर्शन
- 4) इनाम - यशपाल

यूनिट 4

व्याख्यान : 11



- 5) महादान - यशपाल
- 6) प्रायश्चित - भगवतीचरण वर्मा
- 7) ठेस - फणीश्वरनाथ रेणु
- 8) निष्कासित - गोविंद मिश्र

यूनिट 5 क)

व्याख्यान: 8

पत्र लेखन

यूनिट 5 ख)

व्याख्यान : 8

भाषा ज्ञान तथा अनुवाद

**प्रथम सत्रांत परीक्षा के प्रश्न पत्र का प्रारूप**

समय 2 घंटे

कुल अंक: 60

प्रश्न 1	संदर्भ सहित व्याख्या (कविता और कहानी में दोनों से विकल्प सहित)	12
प्रश्न 2	दीर्घोत्तरी प्रश्न (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	16
प्रश्न 3	टिप्पणियां (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित)	08
प्रश्न 4	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (कविता और कहानी में से)	06
प्रश्न 5	पत्र लेखन (दोनों में से एक)	08
प्रश्न 6 अ)	भाषा ज्ञान	10
	1) वर्तनी की शुद्धता	
	2) संज्ञा	
	3) सर्वनाम	
	4) विशेषण	
	5) क्रिया	
प्रश्न 6 आ)	अनुवाद (अंग्रेजी से हिंदी में)	

## Semester II

**Course Nomenclature: Compulsory Hindi - अनिवार्य हिन्दी**

**Course Code: JBCUAL2HIN201**

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें

1 काव्य सरिता : संपादक : हिंदी अध्ययन मंडल मुंबई विश्वविद्यालय मुंबई

परिदृश्य प्रकाशन मरीन लाइन मुंबई - 400002

- 11) मेरा नया बचपन - सुभद्रा कुमारी चौहान
- 12) आया वसंत - सोहनलाल द्विवेदी
- 13) हम जरूर जीतेंगे - अज्ञेय
- 14) हम पंछी उन्मुक्त गगन के - शिवमंगल सिंह 'सुमन'
- 15) कहीं पे धूप की चादर - दुष्यंत कुमार
- 16) कागज कलम और स्याही - कुंवर नारायण
- 17) जड़े - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- 18) स्त्री - सुशीला टाकभोरे
- 19) अपने घर की तलाश : निर्मला पुतुल
- 20) मन कितना अभिनय शेष रहा - भारत भूषण

2 कथा दर्पण : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई

अमन प्रकाशन, रामबाग, कानपुर - 208012

9) ताई - विश्वंभर नाथ शर्मा 'कौशिक'

10) सजा - मनु भंडारी

- 11) माता- विमाता - भीष्म साहनी
- 12) पिता - ज्ञानरंजन
- 13) वे तीन घर - काशीनाथ सिंह
- 14) दादी अम्मा - कृष्णा सोबती
- 15) हेरिटेज - मोहनदास नैमिशराय
- 16) पांचवा बेटा - नासिरा शर्मा

निबंध लेखन

सामाजिक, समसामयिक, शैक्षणिक, वैचारिक, आत्मकथात्मक, निबंध

भाषा ज्ञान

लिंग, वचन, पर्यायवाची शब्द, विलोमार्थी शब्द, मुहावरों का वाक्य में प्रयोग

संवाद लेखन/ अपठित गद्यांश

द्वितीय सत्र यूनिट विभाजन

- 1) काव्य सरिता

यूनिट 1

व्याख्यान : 11

- 11) मेरा नया बचपन- सुभद्रा कुमारी चौहान
- 12) आया वसंत - सोहनलाल द्विवेदी
- 13) हम जरूर जीतेंगे - अज्ञेय
- 14) हम पंछी उन्मुक्त गगन के - शिवमंगल सिंह 'सुमन'
- 15) कहीं पे धूप की चादर - दुष्यंत कुमार

यूनिट 2

व्याख्यान : 11

- 16) कागज कलम और स्याही - कुंवर नारायण
- 17) जड़े - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- 18) स्त्री - सुशीला टाकभोरे
- 19) अपने घर की तलाश - निर्मला पुतुल
- 20) मन कितना अभिनय रहा - भारत भूषण

2) कथा दर्पण

यूनिट : 3

व्याख्यान : 11

9) ताई - विश्वंभर नाथ शर्मा 'कौशिक'

10) सजा - मनु भंडारी

11) माता-विमाता - भीष्म साहनी

12) पिता - ज्ञानरंजन

यूनिट 4

व्याख्यान : 11

13) वे तीन घर - काशीनाथ सिंह

14) दादी अम्मा - कृष्णा सोबती

15) हेरिटेज - मोहनदास नैमिशराय

16) पांचवा बेटा - नासिरा शर्मा

यूनिट 5 क)

व्याख्यान : 8

निबंध लेखन

यूनिट 5 ख)

व्याख्यान: 8

भाषा ज्ञान तथा संवाद लेखन/ अपठित गद्यांश

### द्वितीय सत्रांत परीक्षा के प्रश्न पत्र का प्रारूप

समय 2 घंटे

कुल अंक : 60

प्रश्न 1 संदर्भ सहित व्याख्या (कविता और कहानी में दोनों से विकल्प सहित) 12

प्रश्न 2 दीर्घोत्तरी प्रश्न (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित) 16

प्रश्न 3 टिप्पणियां (कविता और कहानी दोनों में से विकल्प सहित) 08

प्रश्न 4 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (कविता और कहानी दोनों में से) 06

प्रश्न 5 निबंध लेखन (चारों में से एक) 08

प्रश्न 6 अ) भाषा ज्ञान 10

1) लिंग

2) वचन

3) पर्यायवाची शब्द

- 4) विलोमार्थी शब्द
- 5) मुहावरों का वाक्य में प्रयोग

प्रश्न 6 आ) संवाद लेखन (सामान्य वार्तालाप) / अपठित गद्यांश

