

Agenda No. 2.03 in AC and

Date 23/03/2022



**Vidya Prasarak Mandal's**

**K.G. Joshi College of Arts & N.G. Bedekar College of Commerce**

**(Autonomous College)**

**(Affiliated to University of Mumbai)**

**Program: Master of Arts**

**Specific Programme: Syllabus for MA Hindi**

**Year of Establishment : 1969**

**Year of Upgrading : 2022 – 2023**





**Programme Duration: Two years (Entire MA Course)**

**Mode of Delivery: Offline (Online, in case of emergency)**

**(Credit Based Semester and Grading System with effect from the academic year 2022-2023)**

### **Programme Outcomes – MA Hindi**

#### **PROGRAMME – OUTCOMES**

<b>PO</b>	<b>PO Description</b>
<b>PO1</b>	<b>To make the learner aware about Hindi language , historical events, political systems, geographical and social aspects for Regional National and international level.</b>
<b>PO2</b>	<b>To impart linguistic skills and proficiency to the learner about the literature and sensitize Regional, National and International level.</b>
<b>PO3</b>	<b>To sensitize students towards social climate and culture.</b>
<b>PO4</b>	<b>To equip the learner with skill of citizenship.</b>
<b>PO5</b>	<b>To make the learner aware about philosophical thoughts India and Western.</b>

**(Credit Based Semester and Grading System with effect from the academic  
year 2022-2023)**

**Programmes –Specific Outcomes : HINDI - JBCPAHIN**

**PROGRAMME - SPECIFIC OUTCOMES**

<b>PSO</b>	<b>PSO Description</b>
<b>PSO1</b>	<b>To make the learner aware about Language historical events, political systems, cultural and social aspects for Regional National and international level.</b>
<b>PSO2</b>	<b>To impart linguistic skills and proficiency to the learner about the literature and sensitize Regional, National and International level.</b>
<b>PSO3</b>	<b>To sensitize students towards social climate and culture.</b>
<b>PSO4</b>	<b>To equip the learner with skill of citizenship.</b>
<b>PSO5</b>	<b>To make the learner aware about philosophical thoughts India and Western.</b>

### DISTRIBUTION OF TOPICS AND CREDITS

Paper No	Paper Name	Semester	Course Nomenclature	Course Code	Credits
1	Hindi	I	History of Hindi Literature □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□	JBCPAHIN101	04
		II	History of Hindi Literature (Modern Age ) □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□(□ □□□□□ □□□)	JBCPAHIN201	04
2	Hindi	I	Poetics and Literary Criticism	JBCPAHIN102	04

			□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□		
		<b>II</b>	Poetics and Literary Criticism □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□	<b>JBCPAHIN202</b>	<b>04</b>
<b>3</b>	<b>Hindi</b>	<b>I</b>	Languagestics and Hindi Language □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□	<b>JBCPAHIN103</b>	<b>04</b>
		<b>II</b>	Languagestics and Hindi Language □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□	<b>JBCPAHIN203</b>	<b>04</b>
<b>4</b>	<b>Hindi</b>	<b>I</b>	<b>Ancient and</b>	<b>JBCPAHIN104</b>	<b>04</b>







: □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□

□□□□ □□ □□ □□□□

□. □□□□□□□□□ □□□□□□□□

: □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□

: □□□ □□□□□□ : □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□

: □□□□ □□□□□□ : □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

: □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ : □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□

: □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

: □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□

□. □□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

: □□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ :

□. □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ - □. □□□□□□□□□ □□□□□□

□. □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ - □□□□□□□□ □□.

□□□□□□□□□

□. □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ - □□.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□. □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ - □□. □□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□





□□. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ - □□. □□□□□□□□□□  
□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ - □□. □□□□□□□□ □□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□  
- □□. □□. □□□□ □□□□

### Modality of Assessment

#### A. Internal Assessment : 40% - 40 Marks

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□ □□□□□□□□	20
2	Assignment/Project □□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□ □□□□□□□□	05
	Total: □□□	40

#### B. External Examination: 60%- 60 Marks

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□ □ - □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□

□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□ □ - □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□

□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□ □ - □) □□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□

□) □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ - □□ □□□

**Semester – II (□□□□□□ □□□□)**

**Course Nomenclature - (History of Hindi Literature – Modern Age)**

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ – □□□□□□ □□□

**Course Code : JBCPAHIN201**

**Outcomes □□□□□□:**

- 1) □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□,  
□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□
- 2) □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□  
□□□□□, □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□- □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
- 3) □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□-  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□









□□. □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ — □□. □□□□□□□  
 □□□□□ □□□□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ — □□. □□□□□□□□□□  
 □□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□□ — □□. □□□□□□□□ □□□□□□

□□. □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□  
 — □□. □□. □□□□ □□□□□

### Modality of Assessment

#### Internal Assessment : 40% - 40 Marks

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□ □□□□□□□□	20
2	Assignment/Project □□□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□ □□□□□□□□	05
	Total: □□□	40

#### External Examination: 60%- 60 Marks

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ - □□ □□□□

□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ - □□ □□□□

□□□□□□ □ – □) □□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ - □□ □□□□

□) □□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ - □□ □□□□

Semester - I

Course Nomenclature: Poetics and Literary Criticism □□□□□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□□□□□□

COURSE CODE JBCPAHIN102

Outcomes □□□□□□:

1) □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□,  
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□

2) □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□





□□. □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□:- □□□□□ □□□□□  
 □□□□□□□□

□□. □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□:- □□.  
 □□□□ □□□□□□□□

□□. □□ □ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ :-□□.  
 □□□□□□□ □□□□□□

### Modality of Assessment

#### Internal Assessment : 40% - 40 Marks

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□ □□□□□□□□	20
2	Assignment/Project □□□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□ □□□□□□□□□□	05
	Total: □□□	40

#### External Examination: 60%- 60 Marks

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□

□□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ - □□ □□□□

□□□□□□ □ – □) □□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ - □□ □□□□

□) □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ - □□ □□□□

**Semester -II (□□□□□□ □□□□)**

**Course Nomenclature: Poetics and Literary Criticism** □□□□□□□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□□□□□□

**COURSE CODR JBCPAHIN202**

**Outcomes** □□□□□□:

1) □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□  
□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□,  
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□

2) □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□, □□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ - □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□

3) □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ -









□) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□

**Semester - I (□□□□□ □□□□)**

**Course Nomenclature: Linguistics and Hindi Language** □□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□

**Course Code : JBCPAHIN103**

**Outcomes :** □□□□□□

- 1) □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
- 2) □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□
- 3) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□

□□□ : □

□□□□ □□  
□□□□□□□□ - □

□. □□□□ : □□□□ □□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□

□. □□□□ □□□□□□□□ : □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□,  
□□□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□







□□. □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□□□  
 □□□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ - □□. □□□□ □□□□

□□. □□□□□□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□

### Modality of Assessment

#### Internal Assessment : 40% - 40 Marks

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□ □□□□□□□□	20
2	Assignment/Project □□□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□ □□□□□□□□	05
	Total: □□□	40

#### External Examination: 60%- 60 Marks

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□ □ - □□□□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□  
 □□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□ □ - □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□  
 □□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□ □ - □) □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ - □□ □□□

□) □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□

□□□ □□□ - □□ □□□

**Semester - II (□□□□□□□ □□□□)**

**Course Nomenclature: Linguistics and Hindi Language** □□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□

**Course Code : JBCPAHIN203**

**Outcomes :** □□□□□□

4) □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□

5) □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

6) □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□

□□□ : □

□□□□ □□  
□□□□□□□□ - □

□. □□□ □□□□□□□□ : □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□, □□□□ □□  
□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□  
□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□

□. □□□□□ □□□□□□□□ : □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□  
□□ □□□□







□□. □□□□□□ □□□□ : □□ □□ □□ - □□□□□□□□ □□□□

□□. □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□ - □□. □□□□□□□□  
□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ : □□□□□□ □□ □□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□

□□. □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□□□□

□□. □□□□ □□□□□□ - □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□. □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□. □□□□□□□□ □□□□□□ - □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□. □□□□ □□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□ □□□□□□ - □□□□□□□□  
□□□□□□□□

□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□□

□□. □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ - □□. □□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□

□□. □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ - □□. □□□□□ □□□□□

□□. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ - □□. □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

### Modality of Assessment

**Internal Assessment : 40% - 40 Marks**

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□ □□□□□□□□	20
2	Assignment/Project □□□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□ □□□□□□□□	05
	Total: □□□	40

**External Examination: 60%- 60 Marks**

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□ □ – □□□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□

□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□ □ – □□□□□ □□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□

□□□□□□□□ - □□ □□□

□□□□□□ □ – □) □□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ - □□ □□□

□) □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ - □□ □□□

□□□ □□□ – □□ □□□

□□□□□ □□□□

**Course Nomenclature: Ancient and Medieval Poetry** □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□

Course Code : JBCPAHIN104

**Outcomes** □□□□□□:

1) □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□,  
□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□

2) □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□  
□□□□, □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ - □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□

3) □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ -  
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□ - □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□ - □□□□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ -  
□□□□□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□

1. □□□□□ - □□□□□ □□ □□□ : 3,11,16,27,28,34

□□□□□ □□ □□□ : 1,5,6,22,40,45

□□□□ □□ □□□ : 4,8,23,27,38,48

1 □□ -

1,3,63,97,134,162,163,168,175,176,177,199,200,202,217,220,224,234,241,254

□□□ - 40

□□□□ : □□

□□□□□□□□ : 1

2 □□□□□□□□ : □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ - □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ - 1. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

2. □□□□□□ □□□□□□ □□□□

3. □□□□□□□□ □□□□□□□□ - □□□□□□□□□□□□ -  
□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □

□□□□□□□□ □□□□ □□ - 223 □□ 253 □□□ - 30

□□□□□□ □□□□□□:

1. □□□□ □□ □□□□□□□□□□ -□□. □□□□□□ □□□□□□□□□□□□

2. □□□□ □□□□□□□□□□ - □□. □□.□□. □□□□ ‘□□□□□’

3. □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□ -□□. □□□□  
□□□□ □□□□□□□□

4. □□□□ □□□□□□□□□□ -□□. □□□□□□□□□□ □□□□□□

5. □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ - □□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□

6. □□□□: □□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ - □□.□□□□□□ □□□□
7. □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□ □□□□
8. □□□□□□ □□ □□□□□□□□ : □□□□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
9. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□- □□. □□□□□ □□□□ ‘□□□□□□’
10. □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□- □□. □□□□□□□□□□ □□□□
11. □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□-□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□
12. □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ - □□.□□□□□□□□□□ □□□□□□
13. □□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□- □□. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
14. □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ - □□. □□□□□□□□ □□□□□□□□
15. □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□- □□. □□□□□□□□ □□□□□□□□
16. □□□□□□□□□□□ □□□□□□: □□□□□□ □□ □□□□□□□□ - □□. □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
17. □□□□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
18. □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□- □□. □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
19. □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ - □□. □□□□□□□□□□□□□□ □□□□
20. □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ -□□. □□□□□□□□□□
21. □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ - □□. □□□□ □□□□□□□□
22. □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ - □□. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

23. □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□- □□.  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

24. □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□- □□.□□□□□□□ □□□□□

25. □□□□ □□ □□□□ - □□□□□□□□ □□□□□

26. □□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□ □□ □□□□□□ - □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□

27. □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□  
□□□□□□□□

28. □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□-□□ .  
□□ .□□□□□ □□□□□

**Modality of Assessment**

**Internal Assessment : 40% - 40 Marks**

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□	20

	□□□□□□□	
2	Assignment/Project □□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□ □□□□□□□□	05
	Total: □□□	40

**External Examination: 60%- 60 Marks**

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□ □ – □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ – □□

□□□□□□ **2** – □□□□□□□□□□□ □□□□□□ – □□

□□□□□□ □ – □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□

□□□□□ □□□□□□□□□ - □□

□□□□□□ □ – □) □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ - □□ □□□

□) □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□

□□□ □□□ – □□ □□□

Semester -2 (□□□□□□□ □□□□)

**Course Nomenclature** :Ancient and Medieval Poetry □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□



**Outcomes** □□□□□□:

1) □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□,  
□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□

2) □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□  
□□□□□, □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□ - □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□

3) □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ -  
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□ - □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□□□ -2

1. □□□□□□□□□ □□□ - □□□□□□□ - □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□ -

1,5,7,9,11,16,26,38,42,51,57,64,90,105,115,138,143,157,177,196,200,279,316,  
366 □□□-25

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ -1

2. □□□ □□□□: □□□□□□□ - □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□  
□□□□, □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□ :  
2,17,20,22,24,25,26,30,35,41,44,46,49,57,58,61,63,69,72,73,79,91,95 □□□ –  
25

□□□□ □□□ □□□□□□□□-1

3. □□□□ □□□□□□: □□□□□□ □□□ □□□□□□ - □□□□□□□□  
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□-  
2,3,4,7,10,11,12,13,14,20,23,27,30,36,37,41,43,47,55,56,67,84,87 □□□ – 25

□□□□□□ □□□□□:

1. □□□□ □□ □□□□□□□□□□ -□□. □□□□□□ □□□□□□□□□□
2. □□□□ □□□□□□□□□□ - □□. □□.□□. □□□□ ‘□□□□’
3. □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ -□□. □□□□  
□□□□ □□□□□□□
4. □□□□ □□□□□□□□□□ -□□. □□□□□□□□□□ □□□□□□
5. □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ - □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□
6. □□□□: □□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ -  
□□.□□□□□□ □□□□□
7. □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□ □□□□□
8. □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ : □□□□□□ □□□□□□ - □□. □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□
9. □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□- □□. □□□□□ □□□□  
‘□□□□□□’
10. □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□- □□. □□□□□□□□□□ □□□□□
11. □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□-□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□

12. □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ - □□.□□□□□□□□  
□□□□□□
13. □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□- □□. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
14. □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ - □□. □□□□□□□□ □□□□□□□□
15. □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□- □□. □□□□□□□□ □□□□□□□□
16. □□□□□□□□□□ □□□□□□: □□□□□□ □□ □□□□□□□□ - □□.  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
17. □□□□□□□□ - □□. □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
18. □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□- □□. □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□
19. □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ - □□.  
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□
20. □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ -□□. □□□□□□□□□
21. □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ - □□.  
□□□□ □□□□□□□
22. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ - □□. □□□□□□□□□  
□□□□□□□
23. □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□- □□.  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
24. □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□- □□.□□□□□□□□ □□□□□□□
25. □□□□□ □□ □□□□□ - □□□□□□□□□ □□□□□□□
26. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□: □□□□□ □□ □□□□□□ - □□□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□
27. □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ - □□. □□□□□□□  
□□□□□□□□□□

28. □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□-□□ .  
 □□ .□□□□ □□□□

**Modality of Assessment**

**Internal Assessment : 40% - 40 Marks**

Serial No.	Evaluation Type	Marks
1	Written Test □□□□□ □□□□□□□	20
2	Assignment/Project □□□□□□□	15
3	Class Participation □□□□□	05

	□□□□□□□□	
	Total: □□□	40

**External Examination: 60%- 60 Marks**

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□ □ - □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ - □□

□□□□□□ **2** - □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□

□□□□□□ □ - □□□□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□

□□□□□ □□□□□□□□□□ - □□

□□□□□□ □ - □) □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ - □□ □□□□

□) □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□ □□□□

□□□ □□□ - □□ □□□□